

Auteurscontracten – Perspectief auteurs

Katrien Van der Perre

deAuteurs,

.....

Omzettingswet van 19 juni 2022

- In het algemeen: gunstig voor auteurs
 - Aantal onduidelijkheden
 - Belang collectief beheer bij het bepalen passende en evenredige vergoeding
 - vrijwillig/verplicht
 - Inning bij exploitant en directe link met de inkomsten
 - Transparantieplicht: cfr. audiovisueel overlegcomité in kader van kabeldoorgifte/D.I: weinig vorderingen omv vertrouwelijkheid geg.

Succesclausule (mechanisme aanpassing contracten)

- Cfr. Nederland: Soof 2 beslissing door Geschillencommissie auteurscontractenrecht, 27 juli 2018 (AMI 2018/5, 206 -212 met noot Hugenholtz) over bestsellerbep. Art. 25 d Aw
 - o.m obv deskundigenrapport
 - Aanpassing royaltypercentage : van 5 -> 10 %
 - Relevante exploitatieopbrengsten: totale netto-inkomsten van de gehele keten - > zowel de netto-inkomsten producenten als die van de distributeur, bioscoopexploitanten en eventuele andere partijen.
 - Bij gebrek aan informatie -> totale inkomsten uit de keten buiten beschouwing gelaten en alleen de inkomsten producenten in beoordeling betrokken, in vergelijking met die van de makers => kritiek!
 - Moeilijk om objectief vast te stellen wanneer sprake van een 'ernstige onevenredigheid'



Omzettingswet van 19 juni 2022

- Nieuw artikel XI. 184 tweede lid WER:

Art. XI.184. 2 Het verlenen van het recht om het werk te adapteren in een andere vorm dan een bestaand audiovisueel werk, moet geregeld worden in een afzonderlijk contract, los van het contract betreffende het audiovisuele werk.

⇒ Voortaan 2 afzonderlijke contracten!

⇒ Primaire rechten

⇒ Secundaire rechten : afgeleide niet-audiovisuele exploitaties (bv. adaptatie van een scenario tot een boek, theatervoorstelling of musical, merchandising, etc.)

moeten voortaan voorzien worden in een apart contract, los van het contract van **deAuteurs,**
het audiovisuele werk.

Omzettingswet van 19 juni 2022

Nieuw artikel 184 tweede lid WER: 2 afzonderlijke contracten in AV sector

- Relatieve nietigheid indien 1 contract?
- Gevolgen voor bepalen vergoeding
- Quid toepassing fiscaal gunstregime?

Belang collectieve overeenkomsten

- Per sector : literaire sector en AV sector volop in overleg
 - Per Gemeenschap ? Federaal?
 - Rol belangenverenigingen en BHV
-
- 1° de strekking van de overdracht of van de licentieverlening;
 - 2° de wijze waarop de overdracht of de licentieverlening plaatsvindt;
 - 3° de nadere regels met betrekking tot de vergoeding voor de overdracht of licentieverlening;
 - 4° de nadere regels met betrekking tot de transparantieplicht;
 - 5° de nadere regels m.b.t. het mechanisme van aanpassing van contracten;
 - 6° het herroepingsrecht;
 - 7° methodes van alternatieve geschillenbeslechting

Methodes van alternatieve geschillenbeslechting: Geschillencommissie auteurscontractenrecht Nederland



- Drie leden:
 - voorzitter van Stichting Geschillencommissies voor beroep en bedrijf (SGB)
 - lid voorgedragen door het Platform Makers
 - lid voorgedragen door het Platform Creatieve Media Industrie
- Pijnpunt: Om een klacht tegen een exploitant te kunnen indienen, moet hij zijn aangesloten bij De Geschillencommissie
- Jaarverslag 2021: geen klachten ingediend
 - ->Eindrapport evaluatie wet auteurscontractenrecht: angst voor blacklisting = vrees dat exploitanten niet meer met 'lastige' makers willen werken

Methodes van alternatieve geschillenbeslechting:

AMAPA in Frankrijk :



- °20 jaar geleden door AV auteurs met als doel bemiddeling bij geschillen tussen AV partijen
- Belangenverenigingen en BHV actief betrokken
- Financiering : 16 organisaties en BHV (SACD, SCAM, Procirep), CNC en elke syndicale organisatie lid van AMAPA + 150EUR per partij die bemiddeling aanvraagt.
- Werking : 1 vaste werknemer en 1 bureau/maand om bemiddelaars te kiezen uit 150 opgeleide bemiddelaars
- Organiseert jaarlijks opleiding van bemiddelaars -> vooral scenaristen/regisseurs/producenten en distributeurs
- 25 dossiers per jaar

Wordt vervolgd....

deAuteurs,

.....