

Lunchcauserie ABA/BVA 10 februari 2014

"Auteursrecht en fiscalisten"

Panelleden :

Anne Rayet, advocaat Afschrift

Brent Springael, Advocaat Bird & Bird

Moderator :

Herman Croux, advocaat MVVP

Voor cessie en concessie van auteursrechten is er een bijzondere fiscale regeling. Dit geeft aanleiding tot heel wat publicaties over wat auteursrecht is - in de fiscale doctrine. Op deze lunchcauserie nodigen we twee fiscalisten uit om van gedachten te wisselen met meer klassieke beoefenaars van het auteursrecht. We bespreken welke concepten de fiscale administratie en de fiscale praktijk hanteren als het om de kwalificatie van auteursrecht gaat.

O.m. de volgende vragen zijn aan de orde:

- Moet de vergoeding voor de prestatie als auteur (voor het materieel maken van het werk) en de vergoeding n.a.v. de cessie of concessie van auteursrechten onderscheiden worden ?
- Wat is de rol van 'eigen initiatief'?
- Is er een artistiek criterium ?

Voor bijkomende algemene informatie zie ondermeer:

<http://www.sabam.be/sites/default/files/Nederlands/Main-menu/LAW-AND-POLITICS/LOI/15procent.pdf>; <http://www.sabam.be/sites/default/files/Francais/Main-menu/LAW-AND-POLITICS/LOI/15pourcents.pdf>

http://www.sacd-scam.be/IMG/pdf/112_ReformeFiscale2008.pdf

VAN DYCK, J., "*Beroeps- of roerend inkomen: staat de bom stilaan op barsten?*", *Fiscoloog* 2013, afl. 1330, 1-4.

Documenten:

Ruling nr. 2012.102, 24 april 2012

Ruling nr. 900.413, 1 december 2009